

# CASSANDRE BOY

SCÉNOGRAPHIE - COSTUMES - ACCESSOIRES

CASSANDRE.BOY@GMAIL.COM  
WWW.CASSANDREBOY.COM  
+33 6 22 28 02 05

FRANCO-AMÉRICAINNE, NÉE EN 1988



## SCÉNOGRAPHE 2010 - 2016

**Le Quat'sous** / d'après Annie Ernaux / Laurence Cordier. TnBA, Bordeaux.  
**Tout entière** / Guillaume Poix/ Cie Premières fontes. Théâtre du Préau, Vire.  
**Petite soeur** / Jon Fosse / Béatrice Venet. Théâtre de la Loge, Paris.  
**Festival** / Guillaume Poix / Cie Premières Fontes. Théâtre du Fou, Lyon  
**Migrants** / Sonia Ristic. Conception décor et costumes en collaboration avec Annabel Vergne. Le Tarmac, Paris  
**Résidente privilégiée** / parcours extérieur pour les Journées Européennes du Patrimoine à la Maison du Comédien Maria Casarès, Alloue, Charente  
**Duel d'ombres** / Alain Foix. Conception costumes. Avignon - Bobigny  
**Le Groenland** / Pauline Sales. Cie Premières Fontes. Clochards Célestes, Lyon  
**Christophe S.** / texte/m.e.s. Clyde Chabot. Fabrique MC11, Montreuil - Gare au Théâtre, Vitry-sur-Seine - Atelier du Plateau, Paris  
**Insurrections...** / Clyde Chabot, d'après le Comité invisible, les Pussy Riot, I. Calvino. M.e.s. Clyde Chabot et André Éric Létourneau. La Loge, Paris  
**Pour le meilleur** / Théâtre de geste. M.e.s. Claire Lasne-Darcueil. Festival des Nuits de l'enclave, Valréas - Maison du Comédien Maria Casarès, Alloue  
**Indécences** / d'après *Une Femme sans importance*, O. Wilde et *Outrage aux moeurs*, M. Kaufman. M.e.s. Frank Verduyssen/tgSTAN. ENSATT, Lyon - Théâtre de l'Aquarium, Paris  
**Correspondances** / Danse. M.e.s. et scénographie. ENSATT  
**L'Enfant froid** / M. Mayenburg. M.e.s. Pierre Cuq/Sophie Engel. ENSATT  
**K. ou la Danse de la nuit** / d'après F. Dostoïevski, F. Kafka, C. Baudelaire et P. Gerrard. M.e.s. Pierre Cuq. ENSATT  
**Le Silence d'Aragon** / d'après L. Aragon. M.e.s. Marion Petit. ENSATT  
**Emmenez-moi** / d'après les comédiens de l'ARIA, Rencontres internationales de théâtre en Corse. M.e.s. Claire Lasne-Darcueil. Pioggiola, Corse

## COMPÉTENCES

Dramaturgie/iconographie approfondies  
Maquette, DAO  
Contact fournisseurs, devis, budget  
Construction légère  
Décoration : matière, peinture, patine  
Gestion équipe  
Régie plateau

Anglais (bilingue) / Espagnol (courant) / Japonais  
Permis B

## FORMATION ARTS & LETTRES

ENSATT, Lyon - département Scénographie-Décor  
Licence en Arts du Spectacle - Paris VIII  
Licence en Lettres modernes - Paris IV  
Hypokhâgne-Khâgne, option arts plastiques

Mémoire de fin d'études «Nos apesanteurs»,  
dirigé par Raphaël Navarro / Cie 14:20

## ASSISTANTE 2009 - 2016

**Assistante dramaturgie de l'espace** / Agence Pustetto  
**Sicilia** / Clyde Chabot. L'Échangeur, Bagnolet  
**La Maison et le Zoo** / Edward Albee, m.e.s. Gilbert Désveaux. Scénographie Annabel Vergne. 13 Vents, Montpellier - Théâtre du Rond-Point, Paris  
**Un Musée (de théâtre)** / d'après Clyde Chabot et *Hamlet-Machine* de Heiner Müller. Séoul, Corée  
**2009 Médée(s)** / Clyde Chabot. Scénographie Jane Joyet. Studio-Théâtre, Vitry-sur-Seine  
**Loin du Soleil** / Pierre Guillois. ENSATT  
**Divers projets de danse & théâtre** Mallika Sarabhai (masques «chow», scénographie, accessoires). Ahmedabad, Inde  
**Cabaret chaotique** / d'après les écrivains de l'ENSATT, m.e.s. Enzo Cormann. ENSATT  
**Lyon Kaboul Thèbes, Aller-retour** / d'après Sophocle et Matthias Langhoff. M.e.s. M. Langhoff. ENSATT  
**Faut pas payer!** / Dario Fo. M.e.s. Gérard Chabanier. ARIA, Olmi Cappella, Corse  
**Ses yeux semblaient regarder très loin ou être devenus aveugles** / scénographie d'Annabel Vergne, Nuit des musées 2009, Musée Zadkine, Paris

## PROJETS PARALLÈLES

**Membre active du Collectif bim depuis 3 ans**  
Performances in situ en espaces publics, entre théâtre et danse.

# CASSANDRE BOY

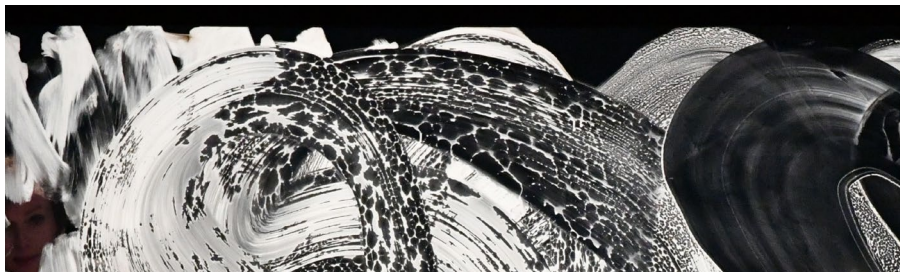
SET DESIGN - COSTUME DESIGN - PROPS

CASSANDRE.BOY@GMAIL.COM

WWW.CASSANDREBOY.COM

+33 6 22 28 02 05

FRENCH-AMERICAN, BORN IN 1988



## STAGE DESIGNER 2010 - 2016

**Le Quat'sous** / based on Annie Ernaux / Laurence Cordier. TnBA, Bordeaux.

**Tout entier** / Guillaume Poix/ Cie Premières fontes. Théâtre du Préau, Vire.

**Festival** / Guillaume Poix / Cie Premières Fontes. Théâtre du Fou, Lyon, Fr.

**Migrants** / Sonia Ristic. Stage and costume design with Annabel Vergne. Le Tarmac, Paris, France

**Résidente privilégiée** / outdoor installation for the Journées Européennes du Patrimoine at the Maison du Comédien Maria Casarès, Alloue, Charente, France

**Duel d'ombres** / Alain Foix. Costume design. Avignon - Bobigny, France

**Le Groenland** / Pauline Sales. Cie Premières Fontes. Clochards Célestes, Lyon, Fr.

**Christopher S.** / written/directed by Clyde Chabot. Fabrique MC11, Montreuil - Gare au Théâtre, Vitry-sur-Seine - Atelier du Plateau, Paris, France

**Insurrections...** / Clyde Chabot, based on the Comité invisible, the Pussy Riot, I. Calvino. Directed by Clyde Chabot & André Éric Létourneau. La Loge, Paris, France

**Pour le meilleur** / Silent theater. Directed by Claire Lasne-Darcueil. Festival des Nuits de l'enclave, Valréas - Maison du Comédien Maria Casarès, Alloue, France

**Indécences** / based on *A Woman of No Importance*, O. Wilde and *Gross Indecency*, M. Kaufman. Directed by Frank Verduyssen/tgSTAN. ENSATT, Lyon - Théâtre de l'Aquarium, Paris, France

**Correspondances** / Dance. Direction & stage design. ENSATT, France

**L'Enfant froid** / M. Mayenburg. Dir. by Pierre Cuq/Sophie Engel. ENSATT, France

**K. ou la Danse de la nuit** / based on F. Dostoïevsky, F. Kafka, C. Baudelaire et P. Gerrard. Directed by Pierre Cuq. ENSATT, France

**Le Silence d'Aragon** / based on L. Aragon. Directed by Marion Petit. ENSATT, Fr

**Emmenez-moi** / based on the ARIA actors, «Rencontres internationales de théâtre en Corse». Directed by Claire Lasne-Darcueil. Pioggiola, Corsica, France

## SKILLS

In-depth text and image research

Small-scale modeling, CAD

Contacting suppliers, estimates, budget

Light construction work

Decoration : faux materials, paint, patina

Team managing

Stage management

English & French (bilingual) / Spanish (fluent) / Japanese

Driver's license

## EDUCATION ARTS & LITERATURE

ENSATT, Lyon, France - Stage design

Stage Arts bachelor's degree - Paris VIII

French Modern Literature bachelor's degree - Paris IV

Hypokhâgne-Khâgne, minor in Visual Arts

«Our weightlessnesses», end-of-studies thesis directed by Raphaël Navarro / Cie 14:20

## ASSISTANT 2009 - 2016

**Assistant in space dramaturgy** / Pustetto Agency

**Sicilia** / Clyde Chabot. L'Échangeur, Bagnolet, France

**At home at the Zoo** / Edward Albee, directed by Gilbert

Désveaux. Stage design by Annabel Vergne.

13 Vents, Montpellier - Théâtre du Rond-Point, Paris, France

**A (theatre) museum** / based on Clyde Chabot and

Heiner Müller's *Hamlet-Machine*. Seoul, Korea

**2009 Medea(s)** / Clyde Chabot. Stage design by Jane

Joyet. Studio-Théâtre, Vitry-sur-Seine, France

**Loin du Soleil** / Pierre Guillois. ENSATT, Lyon, France

**Various dance & theater projects** Mallika Sarabhai

(«chow» masks, stage & props design). Ahmedabad, India

**Cabaret chaotique** / based on ENSATT's playwrights,

directed by Enzo Cormann. ENSATT, Lyon, France

**Lyon Kaboul Thèbes, to&fro** / based on Sophocles

& Matthias Langhoff. Directed by M. Langhoff. ENSATT,

Lyon, France

**Can't pay won't pay!** / Dario Fo. Directed by Gérard

Chabanier. ARIA, Olmi Cappella, Corsica, France

**Ses yeux semblaient regarder très loin ou être deve-**

**nus aveugles** / design by Annabel Vergne, 2009 Nuit

des Musées, Zadkine Museum, Paris, France

## PARALLEL PROJECTS

Active member of Collectif bim

Site-specific performances, between theater & dance.